AFTERNOON FOUR SEASONS AWARD

アフタヌーン四季賞 2016年

応募総数127本の中から二次選考に進む31作品!!

春のコンテスト中間発表!!

選考委員 鶴田謙二氏

最終選考の結果は2016年4月25日発売のアフタヌーン6月号にて発表いたします。

13-サーティン- オズノらいおん

each 徳山竜丸

魔改造のすゝめ 泉谷幸昌

王子と愛気道部 紫 梅乃

躑躅を囲んだら 天座かふか

フォーチュンガール 原作:鈴木ゆき 漫画:そてつ

R×P 杉本純一

ふれない恋人 嶋雪 哲

じゃあねバイバイ 沼モチ

チュージ博 原 哲也

ロストスマイル 今野昭範

山の神様 木内寿々奈

DOWNFALL 春原真於

家電の王子様(他2編) 素嶋二子

夜が教えてくれたこと 櫻井七海

応募要項

ページ数▶①上限無し。②16ページ以内のショートコミックは2編以上で応募。③4コマ漫画は10本以上で応募。④オールカラー漫画は4の倍数となるページ数で、かつ32ページ以下。4または8ページの作品は2編以上で応募。

作品数▶ひとり何本でも可。ただし商業誌未発表のものに限る。同人誌や個人サイトなどで発表した事がある作品の場合は、その旨を明記しておいてください。

原稿の寸法▶B4サイズの漫画原稿用紙にタテ270ミリ、ヨコ180ミリの基本枠で描き、周囲に20ミリ以上の余白を取ってください。画材店で売っているB4漫画原稿用紙はほとんどがこの寸法です。

画材▶白黒原稿は黒インクか墨汁で描いてください。カラーの場合、画材は自由。白黒・カラーいずれでも吹き出し内のセリフやモノローグなどの文字は濃い鉛筆書き。絵の上にモノローグなどの文字が載る場合は、絵の上をトレーシングペーパーで覆い、そこに濃い鉛筆書き。トレーシングペーパーを貼る際に、絵の上にテープを貼らないようにご注意ください。

CG原稿の場合の注意▶B4サイズでのプリントアウトを必ず同封してください。データはレイヤー統合済みのPSDまたはTIFF形式で、出力時に漫画原稿用紙の規格に合っている寸法で作成のこと。解像度はモノクロ2値は600dpi以上、カラー原稿は350dpi以上。グレースケールでのデータ作成は推奨していません。吹き出し内やモノローグの文字が入ったデータと、それらの文字が入っていないデータの二種類をご用意ください(無くても対応はします)。応募メディアは、CD-R、DVD-R、MOのいずれか。

結果発表▶2016年7月25日発売のアフタヌーン2016年9月号及び2016年8月6日発売のgood!アフタヌーン9号で発表。

応募先 〒112-8001 東京都文京区音羽2-12-21
講談社アフタヌーン編集部
「アフタヌーン四季賞 2016 年夏のコンテスト」係

応募上の注意▶①作品の最終ページの裏面に住所、氏名、年齢(生年月日もお書きください)、職業、電話番号、作品のタイトルと総ページ数、ペンネーム(ある場合のみ)、略歴、四季賞をどこで知ったか、四季賞に応募しようと思った理由を明記してください。商業誌へ掲載歴がある人はその雑誌名、作品タイトル、年月日も記入してください。②各ページにページ番号を必ず振ってください。③包みの表書きに「アフタヌーン四季賞2016年夏のコンテスト応募原稿在中」と赤で表記してください。④応募方法は郵送、宅配便、web投稿、持ち込み、いずれも可。すべて同じ基準で審査します。

その他▶

①応募原稿の返却をご希望の方は、必ずお戻し先までの郵送に必要な額の切手を貼り付けた返却用封筒を同封してください。宛先不明等により返却不能な場合は、一定期間保管の後、処分させていただくこともあります。返却不要の場合、その旨を明記してください。

②web投稿でご応募いただいた方は原稿返却のプロセスがないため、最終候補作となった方にのみご連絡をいたします。③入賞した作品の雑誌掲載権、および単行本の出版権は講談社に帰属します。④同じ作品を結果発表前に他の新人賞(紙媒体に限りません)へ応募する事はご遠慮ください。

問い合わせ先…電話03-5395-3463(編集部直通)

締め切り…2016年4月5日㊋必着

選考…髙橋ツトム氏 およびアフタヌーン編集部

たか子と商店街のいらっしゃいませ　いぬくきょ

輝け！鳴海君　田中守

ラストワン　小澤夏

指のビーナス　松尾純次

竜の血より深く　麻未隆敬

モザイクニオ　板ろく

コール　こまねずみ

神原絵理華　DAFFODILILY

究極のギャラリー　相馬康平

鴨川桜小路物語　有吉央

エロ漫画家・より子の憂鬱　佐倉まふみ

いろんないろ　中村大地

21グラム　ヒロサワヨルイチ

渡邉直人　トルク

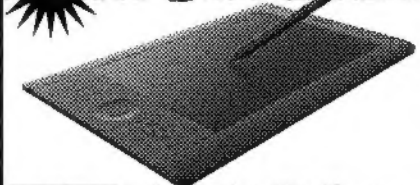
さむくてあたたかい部屋（他1編）　エガワタロウ

雪に浸く舟　宮川遡行

アフタヌーン四季賞 2016年夏のコンテスト 応募作品受け付け中!!

2016年4月5日(火)必着!!

選考委員は髙橋ツトム氏！

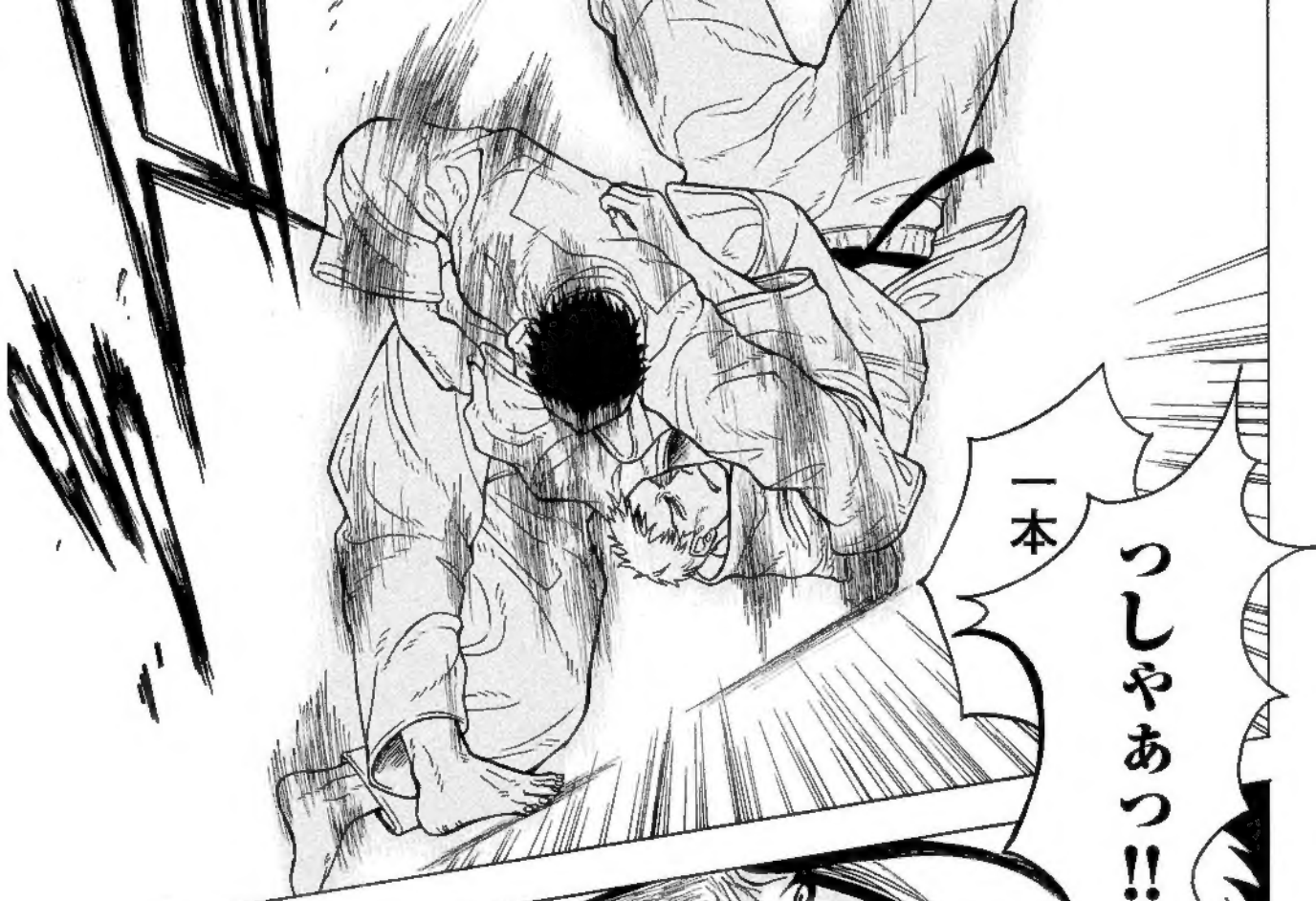
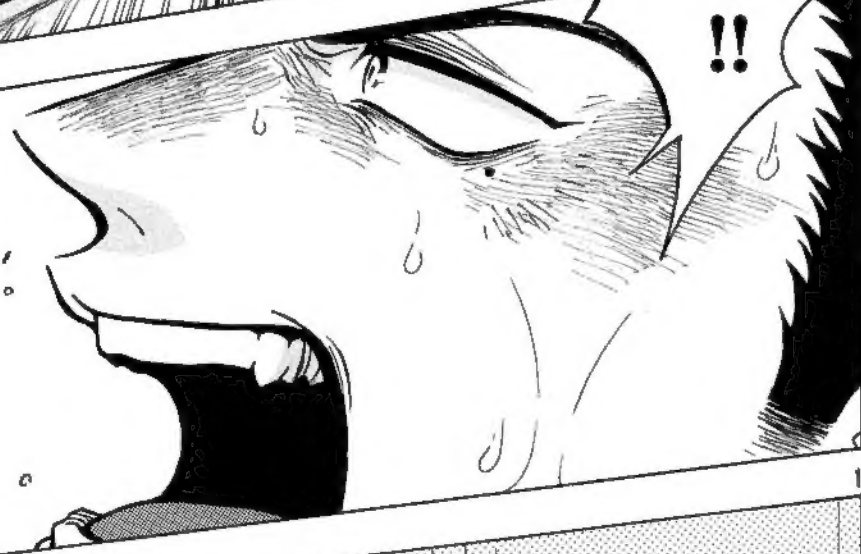
上位3賞はアフタヌーン本誌・増刊に掲載!!

応募はwebでも受け付け中！

詳しくはコチラ↓

web投稿、急増中!!

http://afternoon.moae.jp/award/

★持ち込みでの応募も大歓迎！ 編集部：03-5395-3463（電話受付時間／平日13:00～20:00 不在の場合はおかけ直しください。※必ず事前にご予約のうえ、お越しください）

good!アフタヌーンKCのお知らせ
私があなたの欲望を満たしてあげる♡
「good!アフタヌーン」にて好評連載中!!
会社員の出口雅人は、ある日「運命共同体A」を名乗る
謎のJKから、同期で上司の浜田理恵との恋を応援する、と
強制的に恋愛指南を受けるハメに!
それは、理恵とのアブノーマルな日々の
始まりだった…!!
恋愛マエストロ
強制的に恋愛成就、反論不可のラブコメディ
1
桜川千晃
Sakuragawa Chiaki
描き下ろし満載で
絶賛発売中!!
電子版も発売中!
定価:本体590円(税別) 発行:講談社
※電子版の価格は、電子書店や時期により異なる場合があります。

っしゃあっ!!
一本
これが私の兄
田所司 高校三年 柔道部主将
……無類の柔道バカ
アフタヌーン四季賞2015年冬のコンテスト藤島康介特別賞受賞作品!!
※この物語はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。

アフタヌーン四季賞2015年冬のコンテスト
藤島康介特別賞受賞作品
選考委員・藤島康介氏、感嘆！
「この作品が大賞でもおかしくなかった！」
こいぬ座のプロキオン
河合寿々
KAWAI SUZU
目指すのは、一等星。
一歩ずつ、一筋の道をゆけ！

回新人
漫画賞
審査
結果
佳作出る!!
色彩豊かな
あらすじ
佳作
賞金30万円
最終
補

コンコン。

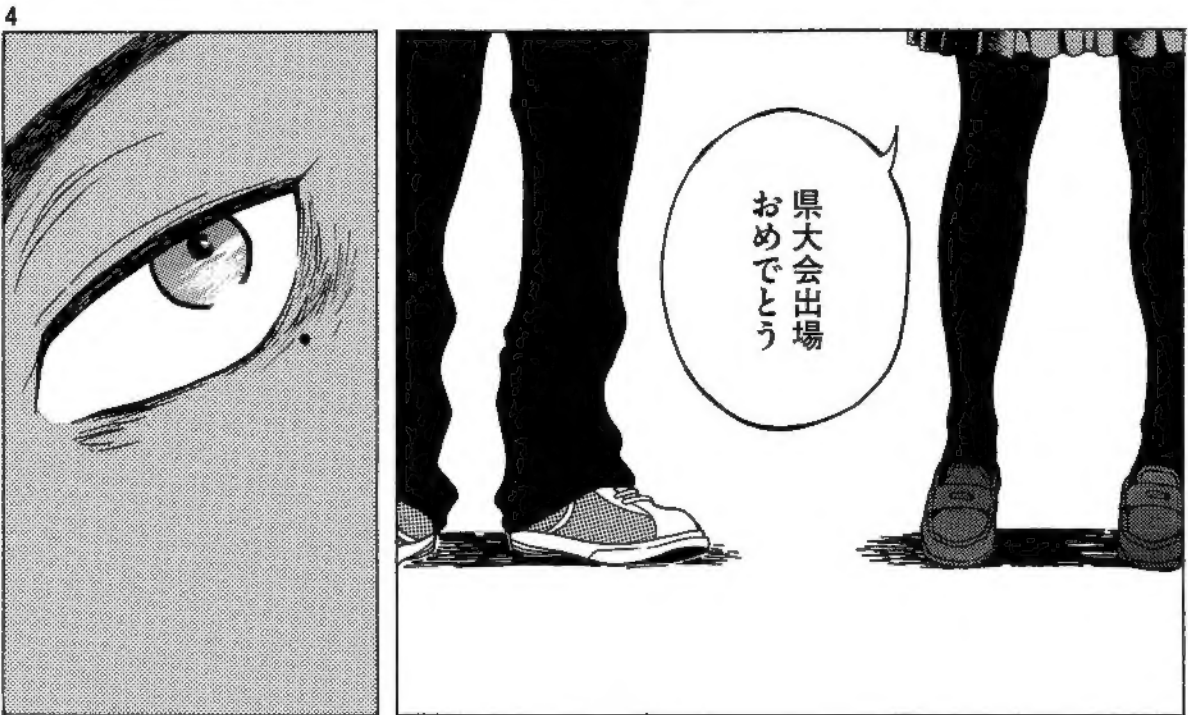
かーなーめー
……

せっかく来てたなら最後まで見てけよ

見てたよ
ちゃんと

大声あげて審判に
注意されるっていう
少年団の子でも
やらないようなとこ
ぐっ

だってよ〜
キモチよかったしょ〜

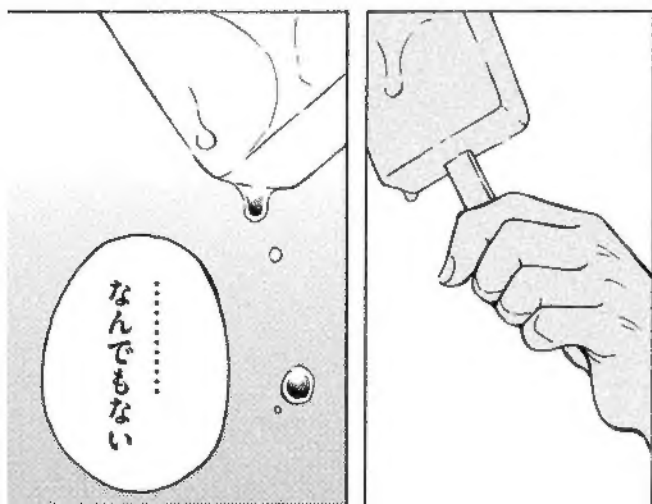
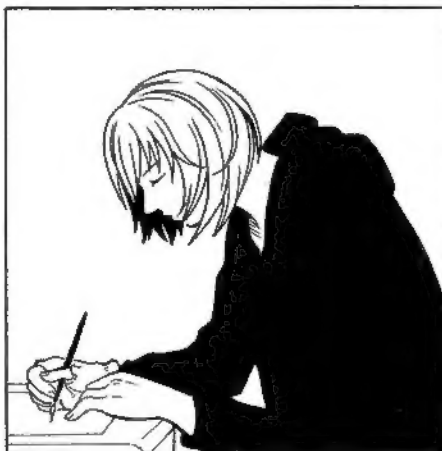
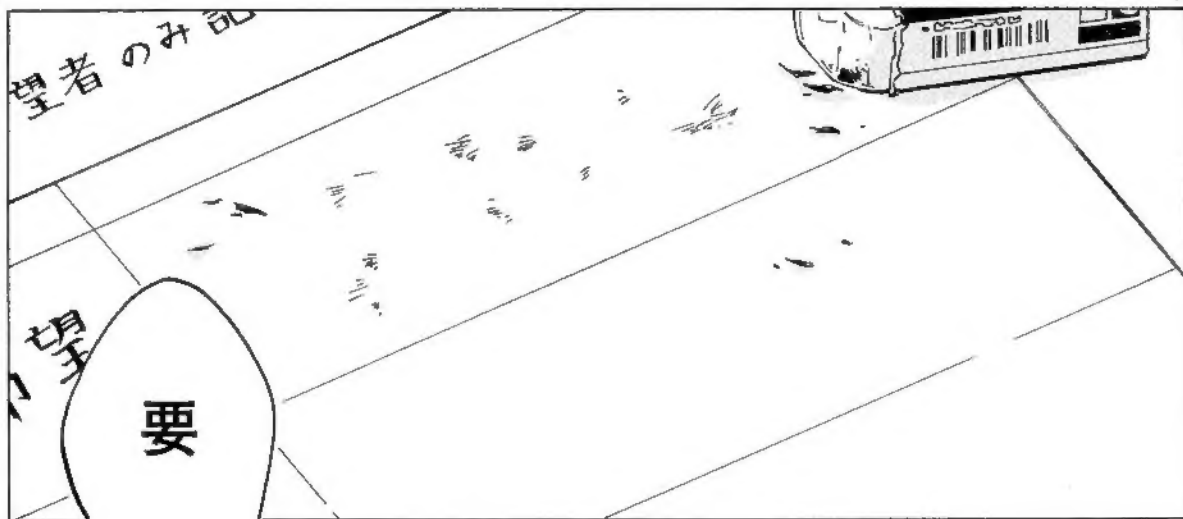
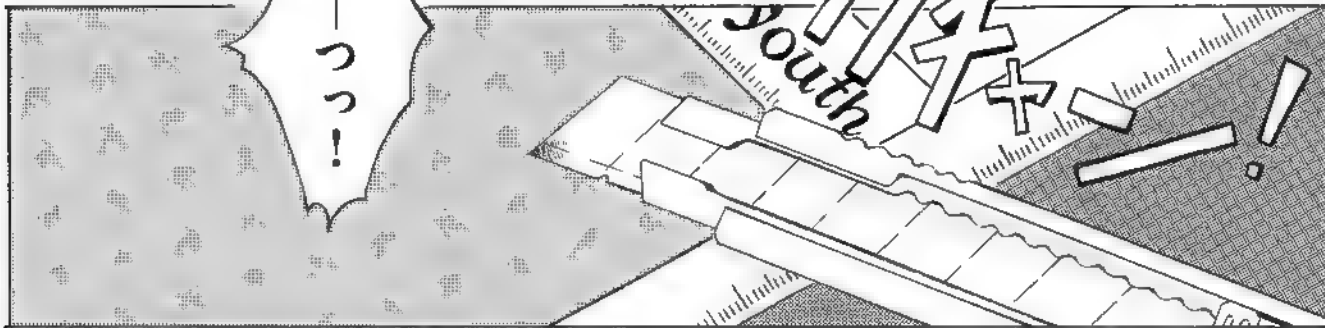
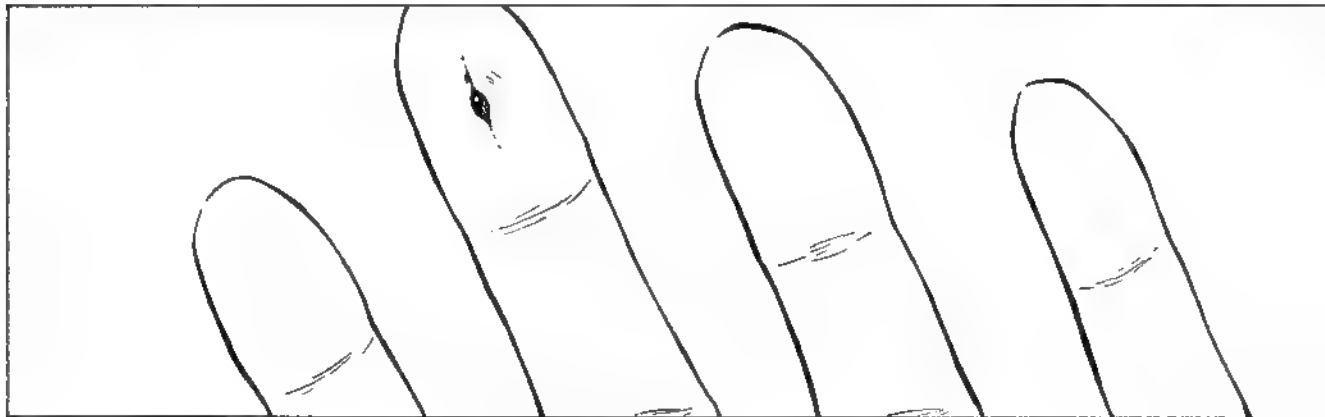
4

県大会出場
おめでとう

……まだ
おめでとうは
早いけどな——

こっからだべ

6

作者近況

河合寿々

漫画との付き合いがステゴロから金属バットの殴り合いになってきました。最近は釘バットにノーガードです。和睦の道はあるのか。

漫画を描くのは
趣味なのよね？
好きなことを
仕事に出来る人
なんて ほんの
一握りなのよ？
そりゃ 何かに
真剣になれるのは
母さん 素敵だと
思うわ
でも
——つっ！
カチャーー！
South
8

もし なれなかったら どうするの?

10

…………
そんなとこで
寝てたら
また母さんに
怒られるよ
…………
お――……
つかれた……

……で
なんで
つらいのに
続けるの

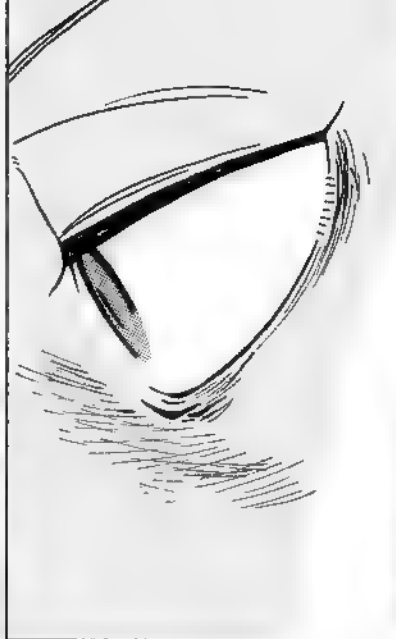
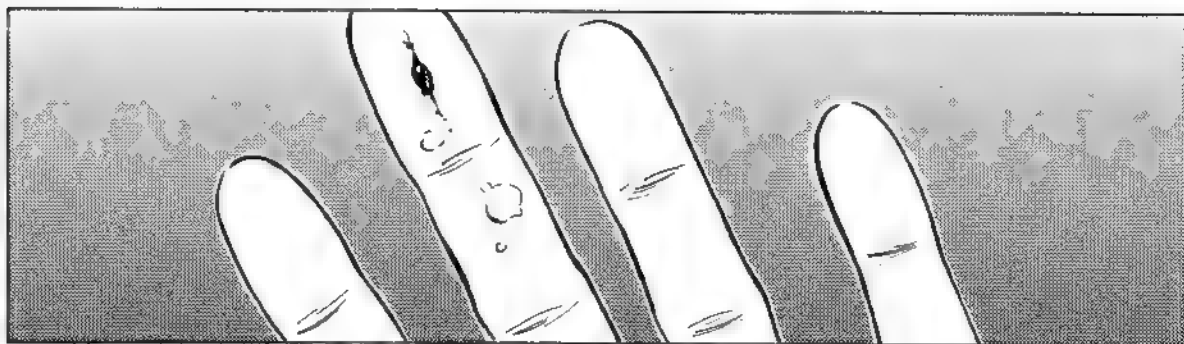
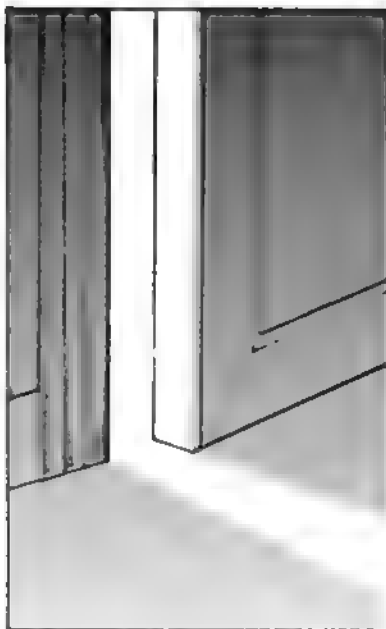
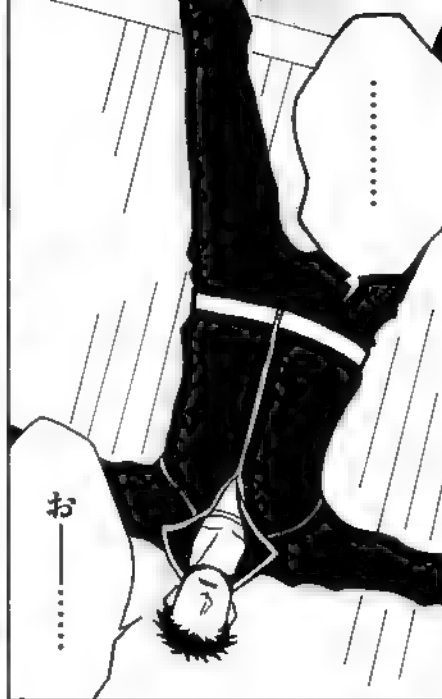
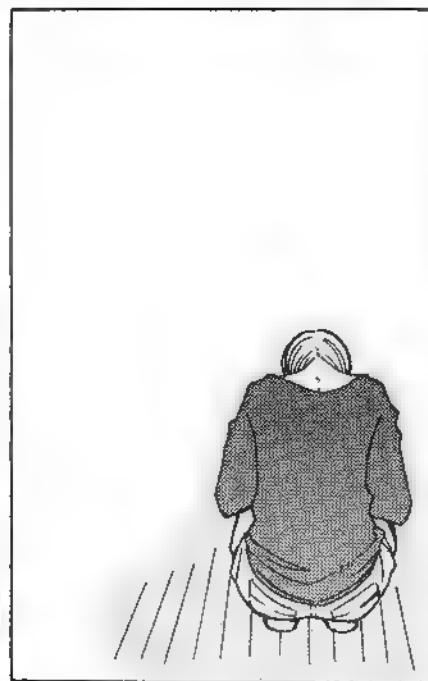
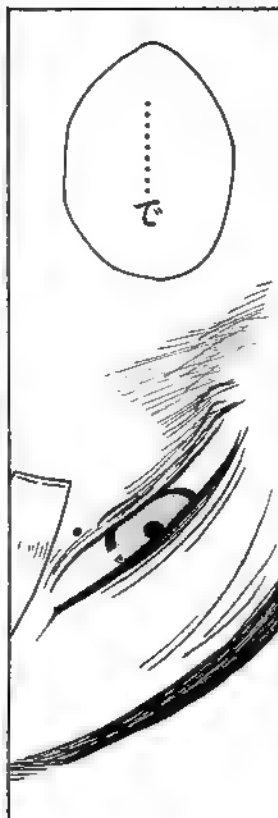
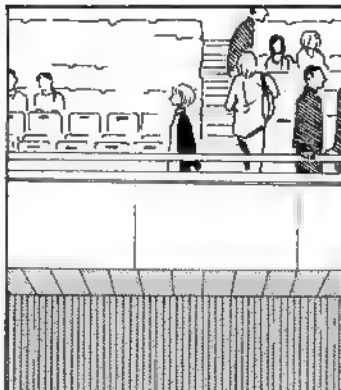
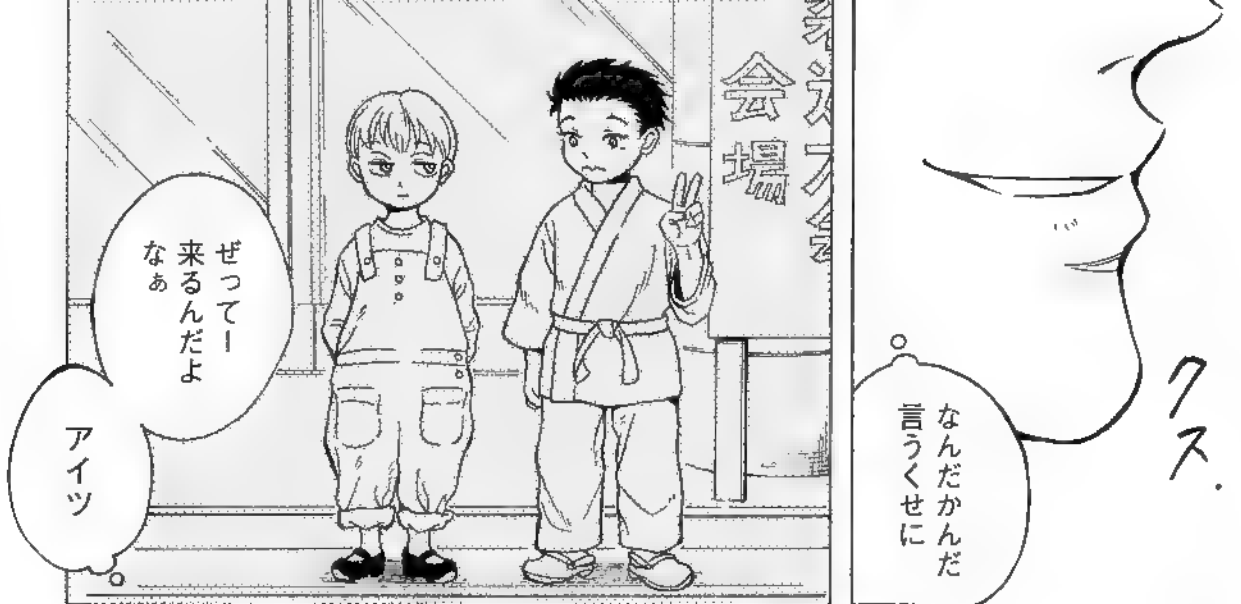
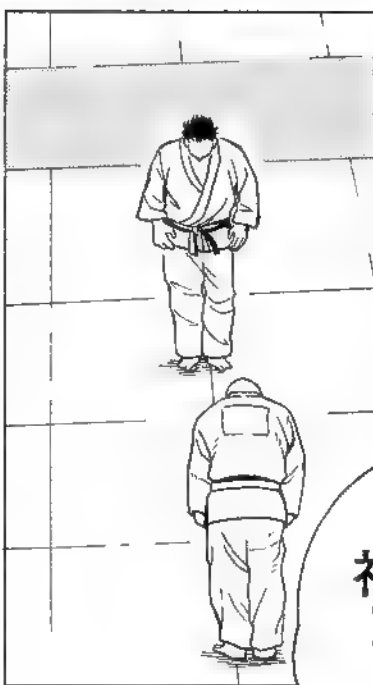
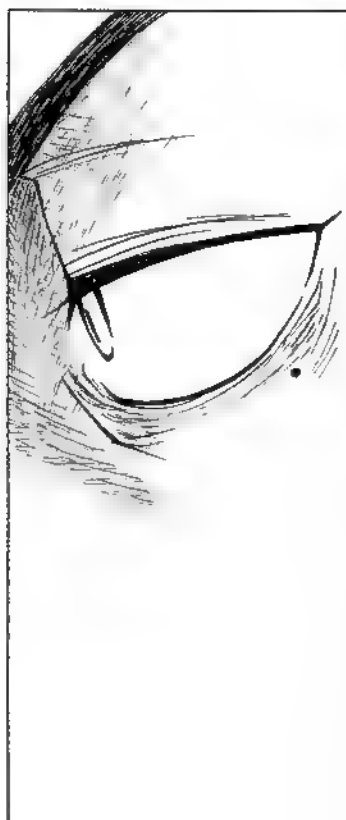
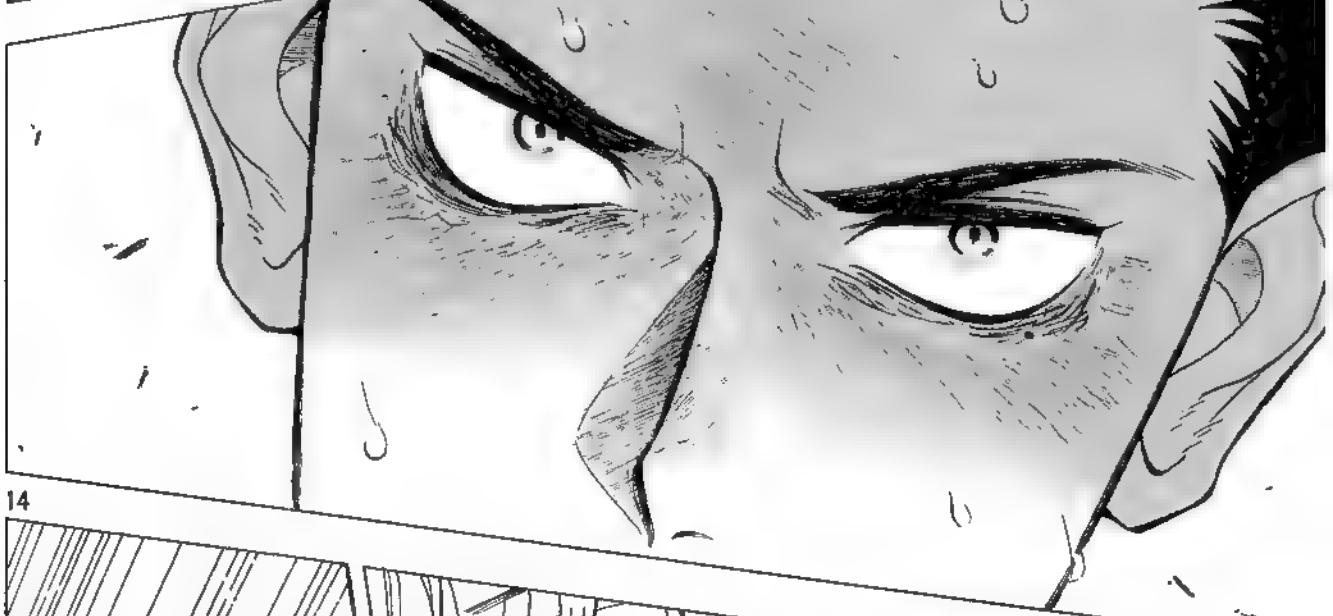
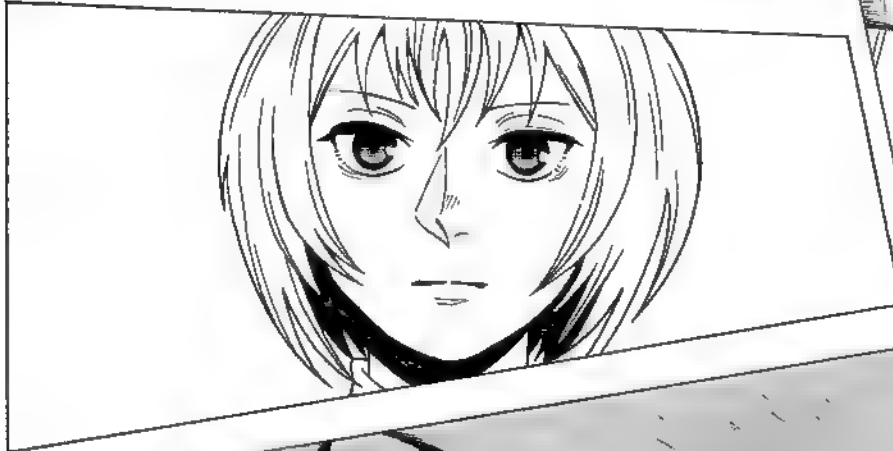
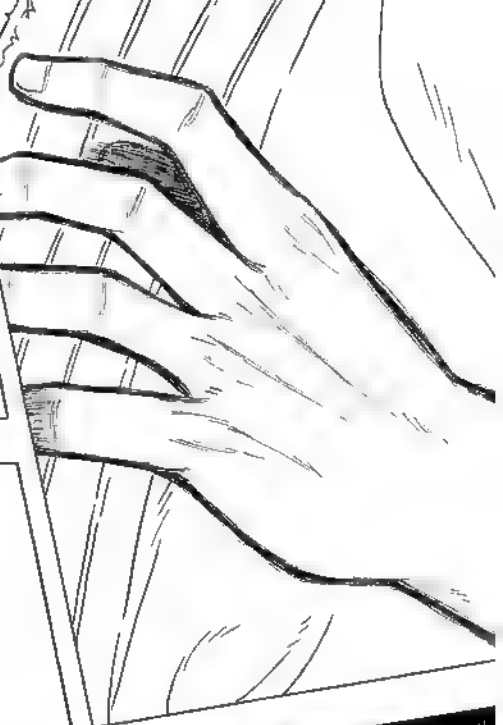
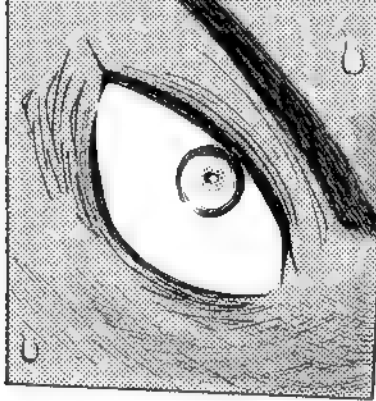
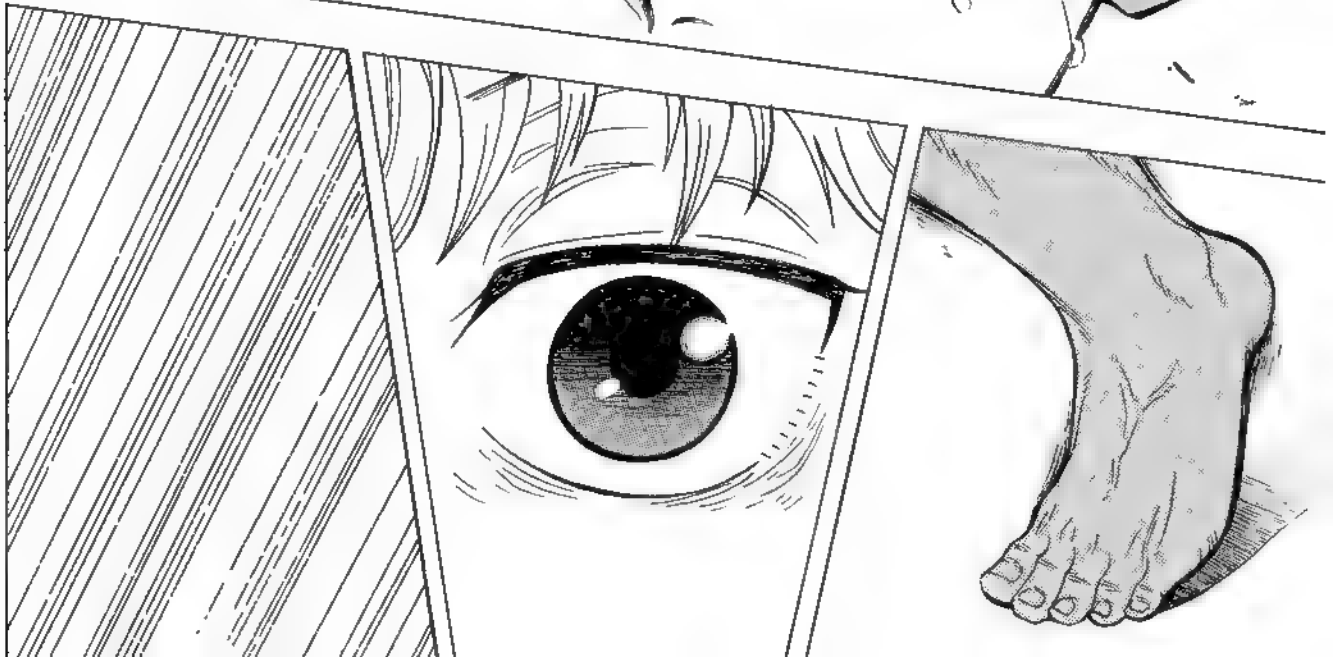
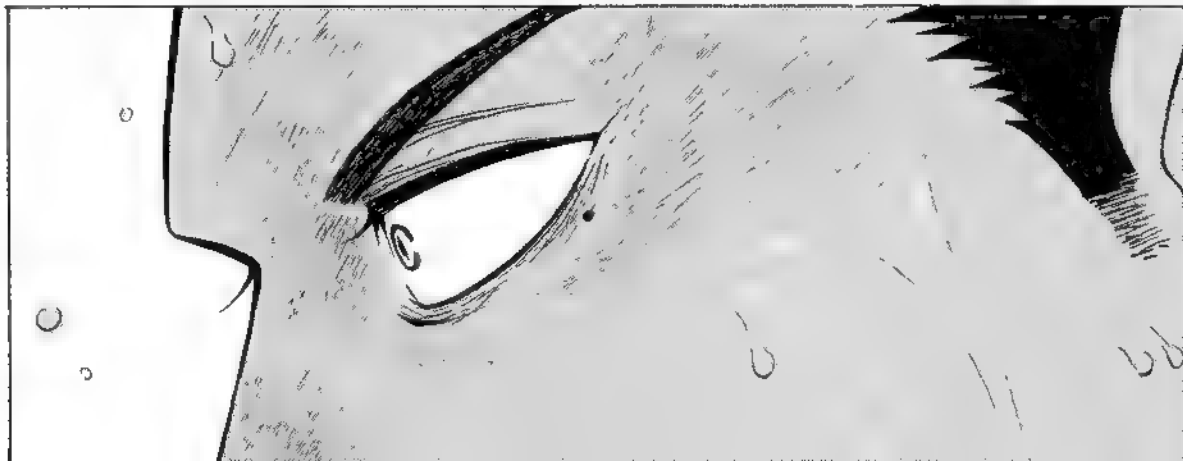
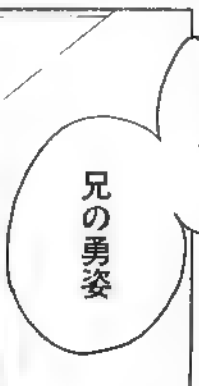
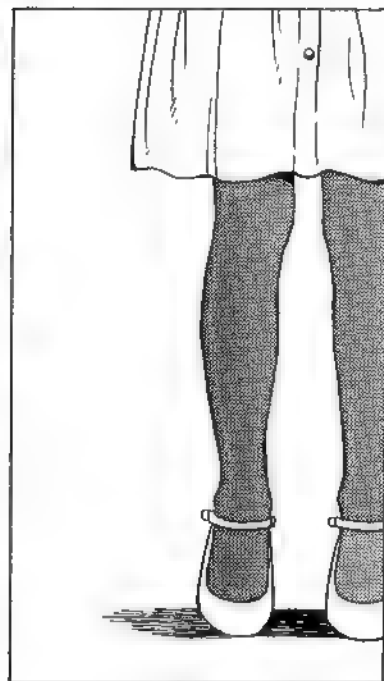
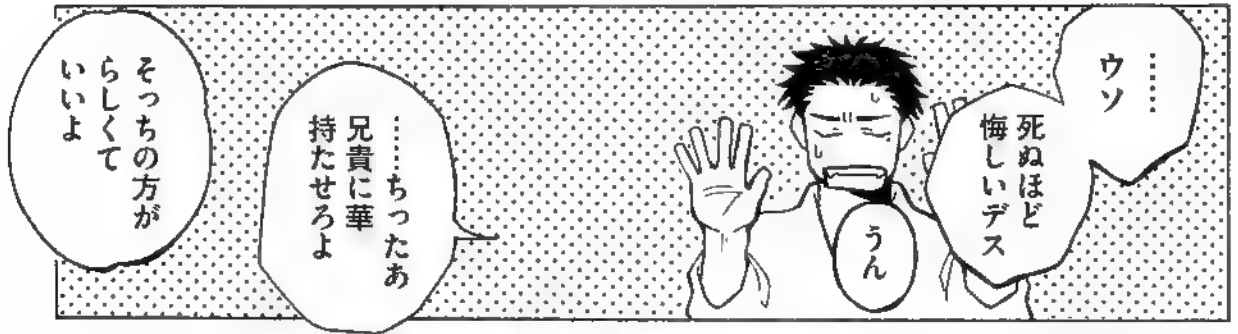
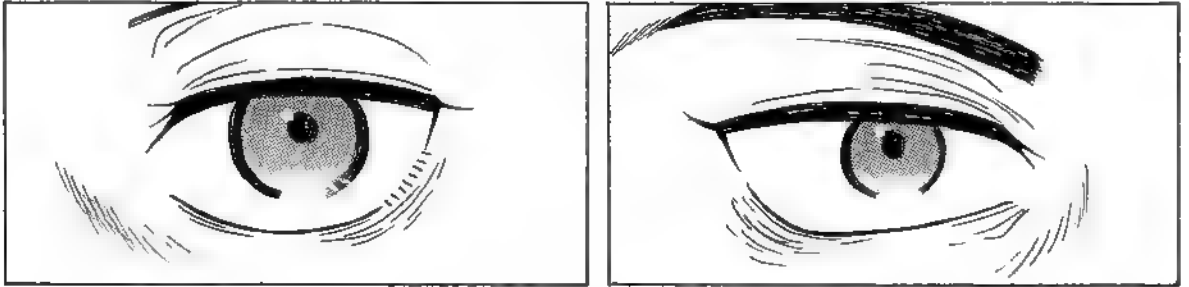
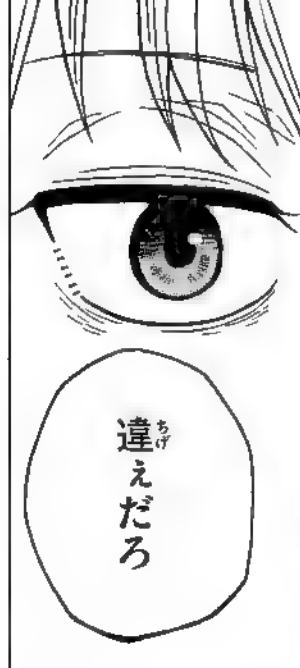
……好きだから?
………
……そう
ちょっと待て
なんだ今の間は!
ガバッ
……気のせい
ウソつけ
ただいま
………
お前達玄関で何やってんだ
全国高校総体
柔道大会県予選
主催
お

クス.
なんだかんだ言うくせに
ぜってー来るんだよなぁ
アイツ
会場
お・ま・え・は!
ぐぐぐ
いつになったら人のハナシが聞けるようになるんだん?
……監督 それ一応ウチのエースですんで
そのくらいで
13
ボロ
礼!

館内
禁煙
……見た？
兄の勇姿

……ベスト４
残念だったね
監督の
絞め技から
礼の後に鼻血
吹き出すまで
全部
かわいく
ね～な～
こんにゃろ

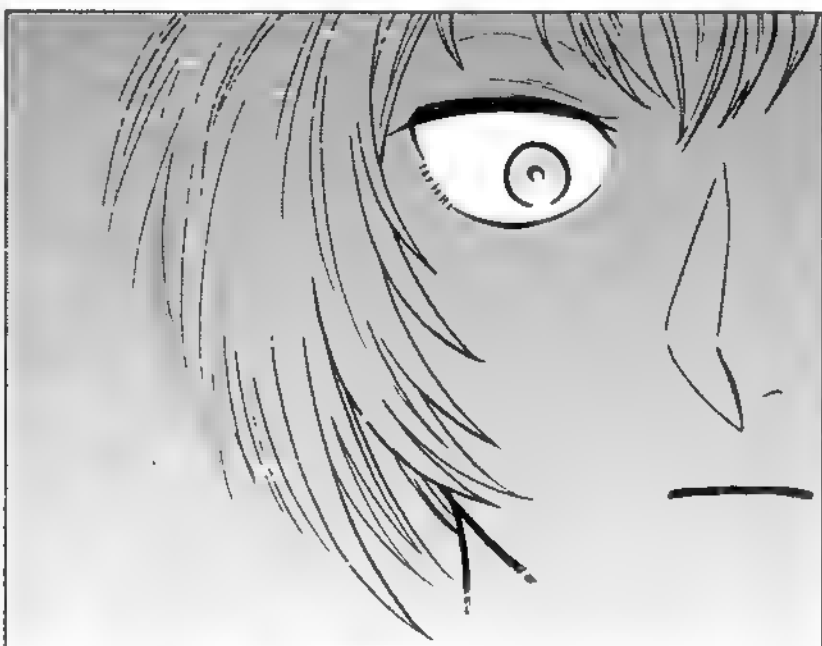
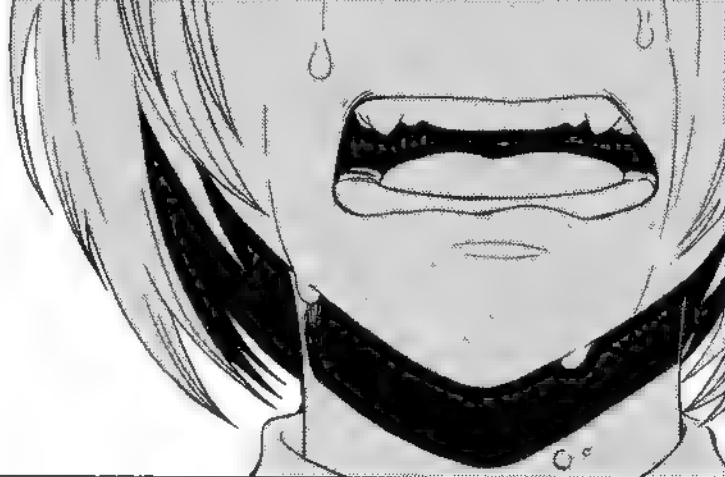
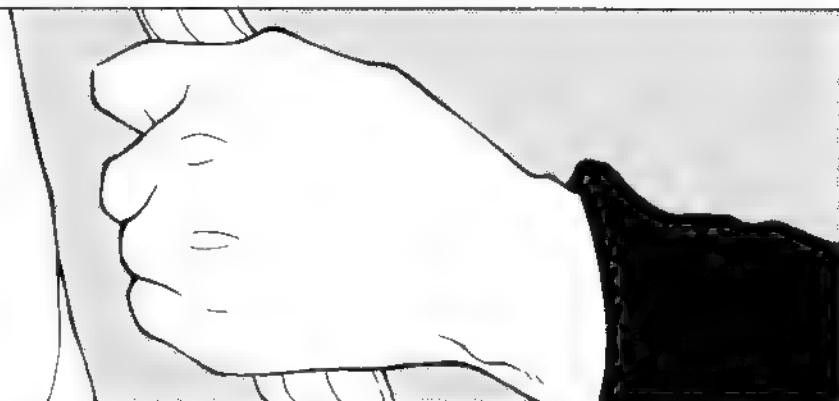
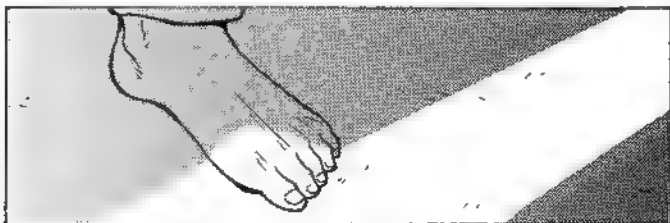
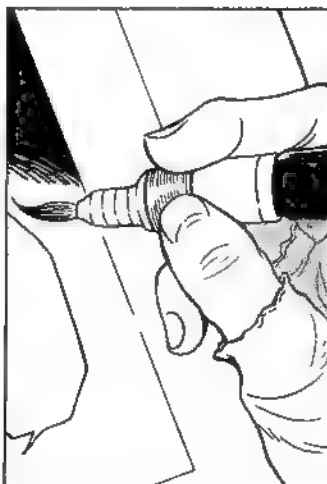
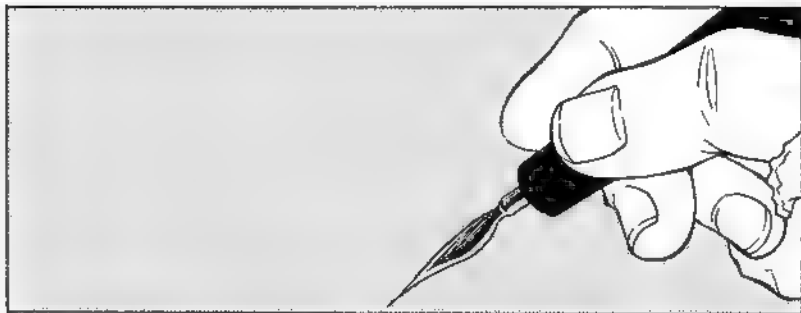
どいつもこいつもつえーわやっぱ！
でもまぁなんつーかさ
全力でやったから悔いはねえって
ふぅん

……ウソ
死ぬほど悔しいデス
うん
……ちったぁ兄貴に華持たせろよ
そっちの方がらしくていいよ

……柔道頑張った証だと思って
ぱ
・・・
違ぇだろ
頑張ってる証だろーが
で結局なんなの要サンは
………
お前が勝手に俺を終わらせてんじゃねぇよ
別に辞めねぇし続けるし
柔道マメ知識
寝技を多く練習することで耳が床に擦れる。それを繰り返すと耳の毛細血管が破裂し耳に血が溜まり膨れる。その耳の形からギョウザ耳とも呼ばれる。
……つーか
18

お前のペンダコと
同じじゃねぇのか
俺のは
……好きなんだよ
ぱっ
柔道
なぁ
19

……
え?
ぶわっ

ええっ!?
その後は本当に散々だったと思う

20

そんな
阿鼻叫喚の
中で私は
まるで小さな
子供のように
声を上げて
泣いた
喉は痛むし
頭は泣き過ぎて
重いくらい
なのに
何故か
胸のあたりが
ひどく軽く
なっていて
おにいちゃん

22

私達は
どうしようもなく
似た者兄妹(きょうだい)だった
らしい

24

うん

……?
いや
——良い顔になったと思っただけだ

…………
……そんなことない

……
おっさんの戯れ言だが

そこにいる時はみっともなくてかっこ悪くて
若くて馬鹿で
……惨めで
でも それが結局今の自分を支える柱になってることに気づくのは

そこから遠く離れた所に立った時だけだ

ハガキやメールを送ってね♥ 読者の声がアフタヌーンを作ります！ プレゼント付きアンケートは巻末に！

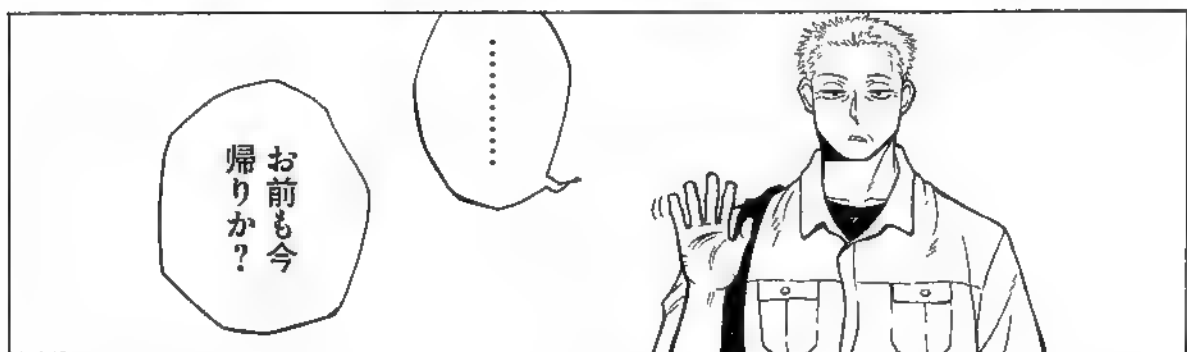
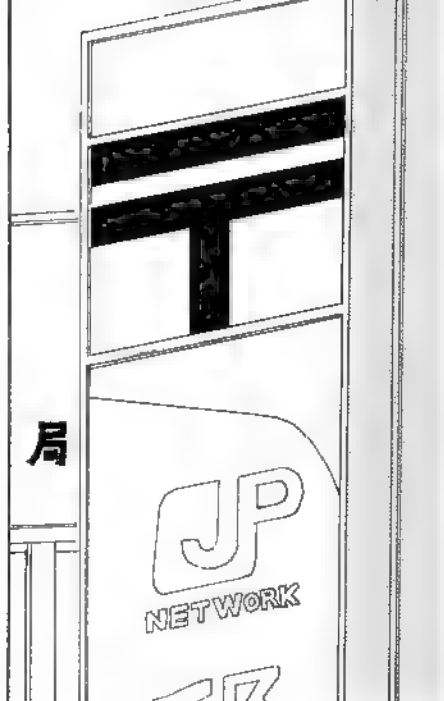
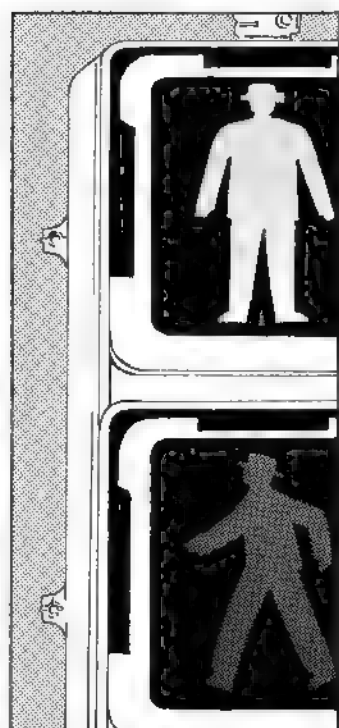
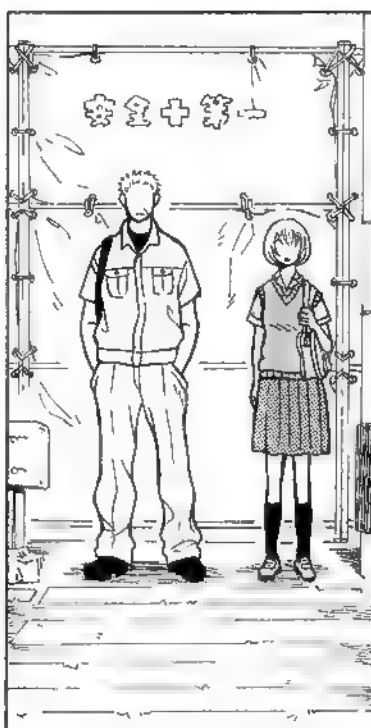
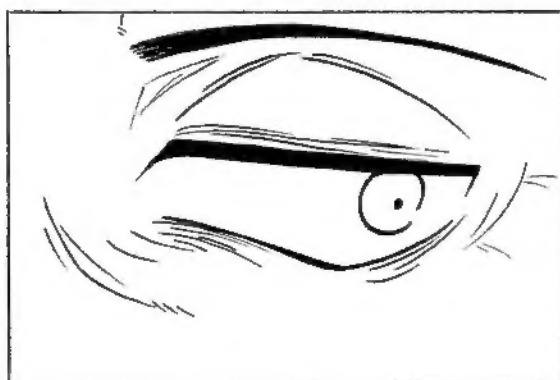
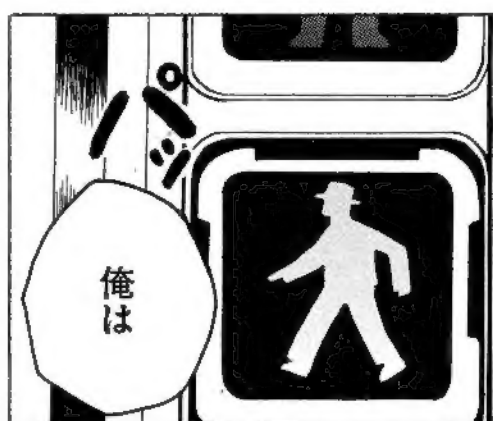
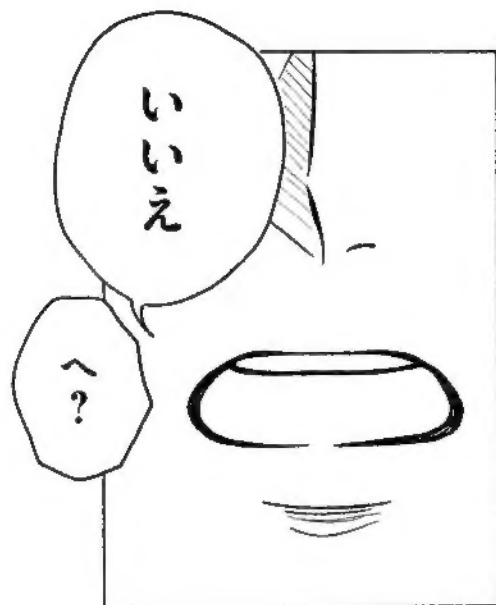
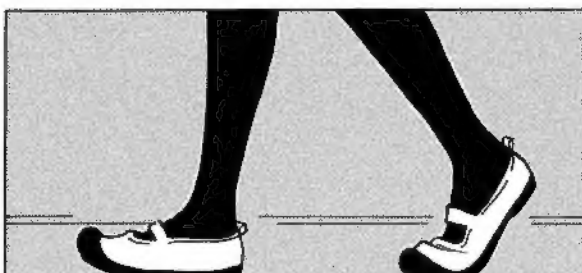
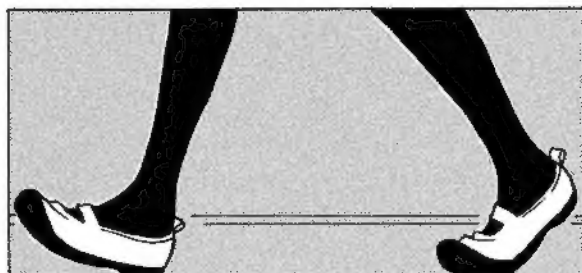
……あ――
田所

この間の
進路調査
なんだが……
その
……お前
漫画家に
なりたいのか?

いいえ
へ?

なります

……田所
んー？
何ニヤけてんだ
……べーつに
そーか
カカントクじゃなくて先生 これには深いワケが
反省文と始末書どっちがいい？
同じっスね!?
最終候補まで
「ファイター」タドコロカナメ(17)(31P)

こいぬ座のプロキオン　おわり

自信を持って踏み出した一歩!!
➡この作品へのご感想をお待ちしております!